EDUCACIÓN DIGITAL
RURAL E INCLUSIVA

¡HONDURAS: AQUÍ ESTAMOS!

Aventuras en nuestra comunidad rural Las Hortensias

Actividad -prototipo impreso- Presentamos a Las Hortensias

Fundación Ceibal

GPE KIX
CONOCIMIENTO · INNOVACIÓN · INTERCAMBIO

IDRC · CRDI
Canadá

unesco · EDUCACIÓN · @prende.mx · Ceibal · ADELA · UPNFM · Educación

Proyecto: Educación Digital Rural e Inclusiva

Diseño y coordinación: Fundación Ceibal

Articulación: Secretaría de Educación de Honduras

Equipo Fundación Ceibal

Investigadora principal: María Florencia Ripani
Coordinador general: Diego Vázquez-Brust
Coordinador nacional Honduras: Germán Moncada
Coordinadora adjunta: Florencia Alonzo
Productora Ejecutiva: Fernanda Rotondaro
Coordinadora pedagógica: María Eugenia Alonso
Analista de proyecto: Claudia Casares
Asistente pedagógica: Julia Campos

Agradecimiento especial: *Docente y Director de la Escuela Francisco Morazán (La Florida, Catacamas), Nery Molina*

Este trabajo se llevó a cabo con aportes de la comunidad educativa de Honduras y gracias al apoyo y la subvención concedida por el Intercambio de Conocimiento e Innovación (KIX) de la Alianza Global para la Educación (GPE) y el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (IDRC), Ottawa, Canadá. Las opiniones aquí expresadas no representan necesariamente las de IDRC o su Junta de Gobernadores.

© 2022 Fundación Ceibal

Esta obra se encuentra bajo Licencia Creative Commons (CC BY 4.0)

Índice

Introducción ..... pág. 4

Metodología ..... pág. 5

Módulo 1 ..... pág. 6

Módulo 2 ..... pág. 12

Módulo 3 ..... pág. 19

Material Complementario ..... pág. 24

Introducción

El proyecto Educación Digital Rural e Inclusiva -diseñado y coordinado por la Fundación Ceibal, Uruguay- propone ampliar y fortalecer el sistema educativo de Honduras para mejorar la equidad y la inclusión en las comunidades rurales, mediante el uso eficaz de tecnologías digitales y sus adaptaciones a las diversas realidades socioculturales.

La serie de actividades, centradas en la recuperación del patrimonio cultural y natural de Honduras, están orientadas a promover un ecosistema para la mediación del aprendizaje, que tenga a las y los estudiantes como centro, protagonistas y productores de conocimiento, a través de estrategias de aprendizaje basado en proyectos y contenidos contextualizados. También busca el desarrollo de nuevas habilidades y competencias de estudiantes y docentes, con propuestas inclusivas en la construcción de recursos educativos y los aprendizajes.

Esta iniciativa favorece la apropiación de contenidos en distintos formatos, de acuerdo a las tecnologías disponibles. Promueve dinámicas participativas, afines con la cultura de la comunidad, y atravesadas por el juego, la motivación y el aprender haciendo de acuerdo a los contenidos de las diferentes áreas de conocimiento

Las actividades abordan dos dimensiones interconectadas, la apropiación de contenidos a través de proyectos educativos y prácticas de enseñanza y aprendizaje y la producción de contenidos a través de narrativas co-creadas por comunidades educativas. Contemplan el trabajo en red, con construcción de espacios de colaboración y alianzas entre distintos actores, en sinergia con la expansión del espacio de aprendizaje, al integrar -además de la escuela- a los hogares y la comunidad.

Ciclo escolar

Las actividades están diseñadas para su aplicación en el segundo ciclo de la educación básica de Honduras.

Metodología

Las actividades se presentan modularizadas para trabajar los contenidos del programa de la serie educativa de televisión y/o radio como un proyecto educativo a través de las diferentes áreas curriculares.

Las propuestas pueden aplicarse de manera integral, o bien, de modo independiente.

En cada módulo se presentan las áreas curriculares sobre las que trata la actividad, y se proponen fechas del calendario cívico refundacional para trabajar sus contenidos con la comunidad educativa.

Se sugieren diversas alternativas de implementación de acuerdo a los recursos disponibles en cada comunidad.

Las actividades que se plantean representan un punto de partida sobre el cual cada docente y comunidad podrá construir nuevas propuestas y desafíos que inviten a las niñas y los niños a disfrutar y construir su propio aprendizaje.

En las diferentes actividades se dispone de una sección llamada **Material complementario**, que incluye videotutoriales y propuestas de técnicas participativas. Además se presentan:

- **Módulos obligatorios** para la implementación del prototipo
- **Sugerencias,** recomendaciones para la implementación de la actividad
- Fechas del **calendario cívico** refundacional para trabajar las propuestas
- **Orientaciones para compartir** con otros estudiantes, la familia y la comunidad
- Sugerencias para estrategias con **paridad de género**
- **Propuestas para trabajar de modo híbrido** en la escuela y en el hogar

MÓDULO OBLIGATORIO

Con ustedes, Las Hortensias

Áreas curriculares

COMUNICACIÓN ESPAÑOL

CIENCIAS NATURALES

CIENCIAS SOCIALES

Sumario de la actividad

La actividad propone que las y los estudiantes realicen sus propias narrativas que reflejen sus ideas relacionadas con el patrimonio natural y cultural de su comunidad. Asimismo, contempla el desarrollo de habilidades para la producción de narraciones participativas grupales con las tecnologías disponibles.

Objetivos

- Leer, comprender y analizar críticamente la información presentada en un documento sencillo..
- Desarrollar estrategias de narraciones -en diferentes formatos y en forma organizada- con el fin de expresarse adecuadamente y transmitir las ideas de acuerdo a un público determinado.

Recursos

- tarjetas, hojas de papel
- cuadernos
- lápices, marcadores, etc.
- documento *¡Honduras: Aquí estamos! Aventuras en nuestra comunidad rural Las Hortensias*
- carpeta digital */Prototipo impreso - Presentamos a Las Hortensias*

1

Lea, junto a sus estudiantes, el documento ***¡Honduras: Aquí estamos! Aventuras en nuestra comunidad rural Las Hortensias***.

http://bit.ly/3Dfb9qc

SUGERENCIAS

Puede apoyarse en fotos complementarias en la carpeta digital ***Insumos para la implementación /Prototipo impreso.***

Reúna a los/las estudiantes para que lean y vean las historias presentadas en el documento *¡Honduras: Aquí estamos! Aventuras en nuestra comunidad rural Las Hortensias.*

2

Para favorecer la motivación inicial y centrar el tema del proyecto realice una breve reflexión. Para escuchar las opiniones de las y los estudiantes, se sugiere proponer las siguientes preguntas:

- ¿Qué leímos?
- ¿Qué vimos?
- ¿Qué pensamos luego de leer y ver el
- documento?
- ¿Qué relación tiene con nuestra
- actualidad?
- ¿Qué conclusión podemos sacar?

Promueva el debate en un marco de creatividad y flexibilidad para favorecer un proceso educativo participativo, democrático y sistemático.

SUGERENCIAS

En el caso de las escuelas de otras comunidades diferentes a la del capítulo, es una oportunidad para presentar las similitudes y diferencias con la suya.

3

Proponga a sus estudiantes organizar un noticiero y/o una nota para un periódico popular para que presenten el proyecto al resto de la escuela y/o la comunidad.

Para ello:

- Escriba en tarjetas o en pequeños papeles los temas a abordar, en función de lo leído en el documento: vestimenta, agricultura, geografía, vegetación, leyendas, etc.
- Organice los roles de las y los estudiantes de manera democrática: elaboración de la noticia, conducción, entrevistas, entre otros (Las técnicas para el armado de grupos en Material complementario)

PARIDAD DE GÉNERO

Recuerde dar igualdad de oportunidades a quienes participen de la actividad, para evitar fomentar estereotipos.

- Invite a cada grupo a tomar una tarjeta, sin que vea el tema, para que redacten la noticia, en forma organizada, tomando en cuenta las circunstancias, los hechos, las secuencias y los personajes.
- Discuta y defina el nombre del noticiero/periódico con el aporte de las niñas y niños.

4

Grabe las producciones de los audios y/o los videos (los videotutoriales se encuentran en la sección Material complementario).

5

COMPARTIR

Realice junto a sus estudiantes una jornada de noticiero popular abierto. Genere un espacio en el que las y los estudiantes presentan sus producciones a un público local, que puede ser compañeras y compañeros de la escuela que no participaron en el proyecto, y/o sus familias, en una celebración escolar. Proponga a los y las alumnas que sean ellos los que presenten sus propias producciones.

SUGERENCIAS

Si se realiza la producción de una nota para un periódico popular, proponga su ilustración, y puede presentar las producciones en lugares comunitarios (escuela, iglesias, pulperías y/o caminos) para compartir con la comunidad.

6

Guarde las producciones de sus estudiantes en una carpeta con el nombre de la actividad, e identifique los trabajos con el nombre de quienes participaron y el tema.

SUGERENCIAS

Organice una carpeta digital con el nombre del proyecto y subcarpetas con el número y nombre de las actividades para facilitar su sistematización.

CALENDARIO CÍVICO

19/03 - Día del Padre / Día Internacional del Historiador Hondureño
20/03 - Día Internacional de la Felicidad
Mayo - Día de la Madre
11/06 - Día del Estudiante
09/08 - Día Internacional de los Pueblos Indígenas

MÓDULO
OBLIGATORIO

Nuestro patrimonio natural y cultural

Áreas curriculares

COMUNICACIÓN ESPAÑOL

CIENCIAS NATURALES

CIENCIAS SOCIALES

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Sumario de la actividad

La actividad propone que las y los estudiantes identifiquen el potencial turístico de su comunidad y que, a través de un juego, descubran sus oportunidades y riesgos. Además, contempla el desarrollo de habilidades artísticas y de comunicación para mostrar las posibilidades de un turismo sustentable en su comunidad.

Objetivo

- Valorar el turismo como una de las fuentes generadoras de desarrollo en el país.
- Comprender y explicar las ventajas y las desventajas del fomento a la actividad turística en la economía de la comunidad.

Recursos

- tarjetas, hojas de papel
- cuadernos
- cartulina o pliego de papel Bond
- lápices, marcadores, etc.
- documento *¡Honduras: Aquí estamos! Aventuras en nuestra comunidad rural Las Hortensia*
- carpeta digital */Prototipo impreso - Presentamos a Las Hortensias*

1

Lea, junto a sus estudiantes, organizados en grupo, el documento *¡Honduras: Aquí estamos! Aventuras en nuestra comunidad rural Las Hortensias.*

SUGERENCIAS

Organice los grupos favoreciendo la integración y participación de todos los estudiantes, de modo democrático. En el Material complementario se presentan técnicas participativas a modo de ejemplo, para aplicar en esta actividad.

PARIDAD DE GÉNERO

Promueva un ambiente de trabajo con una representación equitativa de roles de niñas y niños en los grupos.

2

Presente a las y los estudiantes el concepto de turismo. Converse con ellos acerca del potencial de la comunidad donde habitan para favorecer los distintos tipos de turismo que se pueden practicar de acuerdo a su patrimonio natural y cultural.

PARIDAD DE GÉNERO

Favorezca el intercambio promoviendo la igualdad de oportunidades a los niños y las niñas para evitar fomentar estereotipos de género.

3

Organice una lluvia de ideas para que sus estudiantes señalen qué aspectos del patrimonio natural y cultural de la comunidad favorecen el turismo. Anote las respuestas en una cartulina para que quede de referencia dentro del aula.

4

Analice con las y los estudiantes las oportunidades y los riesgos del turismo desde una mirada sustentable. Proponga el juego del dominó de manera grupal.

5

Prepare tarjetas en formato de fichas de dominó con el fin de relacionar las oportunidades y los riesgos que conlleva el turismo. A continuación se proponen fichas a modo de ejemplo. Puede utilizarlas en su totalidad, y/o generar nuevas fichas en función de cómo presente el tema a sus estudiantes.

TURISMO ——— ECOTURISMO	TURISMO ——— ECOTURISMO	GENERACIÓN DE EMPLEOS ——— PRODUCCIÓN DE ARTESANÍAS
VALORACIÓN PATRIMONIO NATURAL ——— DESFORESTACIÓN	VALORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL ——— DESARROLLO DE TELARES	GENERACIÓN DE BASURA ——— DAÑO AMBIENTAL

CREACIÓN DE RESERVAS NATURALES CONTAMINACIÓN DEL AGUA	INTERCAMBIO CULTURAL PROMOCIÓN DE FIESTAS POPULARES	VALORACIÓN PATRIMONIO NATURAL NUEVOS TRABAJOS
RECUPERACIÓN DE TRADICIONES PRODUCCIÓN DE ARTESANÍAS	POSIBILIDAD DE INCENDIOS FORESTALES EROSIÓN DEL SUELO	VALORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL PÉRDIDA DE IDENTIDAD
INGRESOS ECONÓMICOS AUMENTO DE POBLACIÓN	VALORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL MODERNIZACIÓN	CONTAMINACIÓN EROSIÓN DEL SUELO

CONSTRUCCIÓN DE CAMINOS _____ DESARROLLO LOCAL	VALORACIÓN PATRIMONIO NATURAL _____ EXTINCIÓN DE ESPECIES VEGETALES	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

6

Jugamos al **Dominó del turismo**

1. Organice a sus estudiantes en grupos, de no más de 4 integrantes cada uno.
2. Distribuya la misma cantidad de fichas a cada uno.
3. El juego comienza con cualquier grupo que tenga una ficha doble (las dos partes con la misma leyenda).
4. Se continúa en orden -como en el juego del dominó- hacia la izquierda. El equipo que sigue debe colocar una oportunidad o un riesgo y explicar porqué se da esa relación.
    - Si la clase está de acuerdo, se acepta y se deja la ficha.
    - Si no corresponde, se discute entre todos y -en ese caso- de no aceptarse la explicación, el equipo pierde el turno.
    - En el caso de que un equipo no tenga ninguna ficha que corresponda, se saltea y pasa el turno al grupo que sigue.

Gana el equipo que se queda primero sin fichas.

PARIDAD DE GÉNERO

Organice los grupos favoreciendo la integración y participación de todos los estudiantes, de modo democrático.

7

Al final de la actividad, realice un debate, con el fin de reflexionar y desarrollar una conclusión acerca de lo analizado en el juego.

8

Invite a los grupos a realizar un mural que proponga el turismo sustentable en la comunidad.

9

Invite a las familias a una muestra de los murales realizados por los niños y las niñas, donde cuenten, en primera persona, lo trabajado en la actividad.

CALENDARIO CÍVICO

19/03 Día Internacional del Historiador Hondureño
20/03 Día Internacional de la Felicidad
22/03 Día Mundial del Agua
22/04 Día Mundial de la Tierra
05/06 Día Mundial del Medio Ambiente
11/06 Día del Estudiante
09/08 Día Internacional de los Pueblos Indígenas

MÓDULO OBLIGATORIO

Diccionario cultural

MODELO HÍBRIDO

Áreas curriculares

COMUNICACIÓN ESPAÑOL

CIENCIAS SOCIALES

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Sumario de la actividad

La actividad consiste en organizar un diccionario de la clase y/o la escuela que permita recuperar vocablos de la lengua originaria de la comunidad y/o de aquellos objetos o lugares propios de su patrimonio natural y cultural. Se propone compartirlo con los integrantes de la comunidad a través del *Diccionario cultural viajero*, que recorra todas las casas de las familias, con el objetivo que las niñas y los niños cuenten cómo se organizó y cuáles son los vocablos que se recuperaron.

Objetivo

- Organizar un diccionario con vocablos propios de su comunidad, a través de entrevistas que favorezcan la transmisión generacional y la recuperación del patrimonio local.

Recursos

- tarjetas, hojas de papel
- cuadernos
- lápices, marcadores, etc.
- carpeta digital */Prototipo impreso - Presentamos a Las Hortensias*

1

Invite a sus estudiantes a que cuenten qué saben de la cultura de la comunidad donde habitan, promoviendo -con entusiasmo- la recuperación, valoración y recreación de los diversos conocimientos, valores y tecnologías de su cultura.

2

Dialogue acerca de las lenguas, las variedades lingüísticas existentes y su significado como patrimonio cultural nacional.

3

Promueva la recuperación de algunas palabras propias de su comunidad a través de la transmisión generacional, mediante la elaboración de un diccionario con vocablos de la lengua originaria de la comunidad a la que pertenecen. En el caso que no se identifique una comunidad originaria, se puede elaborar un diccionario con objetos o lugares culturalmente importantes para la comunidad.

4

Proponga a las y los estudiantes a realizar entrevistas a las y los integrantes de su familia y comunidad, para identificar vocablos de la lengua originaria de su comunidad, y/o de objetos o lugares culturalmente importantes.

5

Prepare a sus estudiantes para que planifiquen las entrevistas.

SUGERENCIAS

- **Seleccionar las personas a entrevistar en función del objetivo.**
- **Escribir el guion que orientará la entrevista tomando en cuenta los siguientes aspectos: saludo al inicio de la entrevista, organización de las preguntas y la despedida.**
- **Reflexionar, en conjunto, sobre qué preguntar y qué les interesa averiguar.**

PARIDAD DE GÉNERO

Promover que las entrevistas sean realizadas a integrantes de la comunidad teniendo en cuenta por igual la participación de madres, padres, abuelas y abuelos, etc.

6

Solicite a las y los estudiantes que en una tarjeta escriban cada vocablo que resulte de la entrevista y, además, que incluya un dibujo o foto (dependiendo de los recursos disponibles) que represente su significado.

SUGERENCIAS

Defina un modelo de tarjeta (ver ejemplo en la próxima página) para poder recopilarlos y generar el diccionario de la escuela.

Ejemplo:

Vocablo	Dibujo

Vocablo	Foto

7

Establezca una fecha para compartir el resultado de las entrevistas. En ese momento, organice una ronda para que las y los estudiantes presenten los vocablos recuperados de su comunidad.

8

Luego de compilar las tarjetas, cree -junto con sus estudiantes- el *Diccionario Cultural Viajero* del curso.

SUGERENCIAS

Proponga a los niños y las niñas diseñar una tapa o carátula para el diccionario, y luego realice una votación para seleccionar de forma democrática la elegida por la mayoría.

9

COMPARTIR

Para favorecer la difusión del diccionario en la comunidad, organice un *Diccionario cultural viajero*, de modo que recorra las casas de todas las familias de quienes participaron de la actividad, para que cuenten cómo se generó y cuáles fueron los vocablos que se rescataron del patrimonio de la comunidad.

CALENDARIO CÍVICO

21/02 - Día Mundial de la Lengua Materna
17/03 - Día del Historiador de Honduras
Julio - Semana de la identidad nacional
14/07 - Día del Hondureñismo
20/07 - Día del Cacique Lempira
09/08 - Día Internacional de los Pueblos Indígenas
Agosto - Semana de la Familia
08/09 - Día Internacional de la Alfabetización

Material complementario

Videotutoriales ¡Aprendamos juntos!

- **Cómo grabar un video.**
  https://bit.ly/3D3ZLNR
- **Cómo editar un video.**
  https://bit.ly/3ZUcV9T
- **Cómo grabar audio.**
  https://bit.ly/3kEyvio
- **Cómo editar audio.**
  https://bit.ly/3wHALIN
- **Cómo tomar una foto.**
  https://bit.ly/3kEyBXi
- **Cómo editar una foto.**
  https://bit.ly/3WBKACm

Material complementario

Técnicas para organizar grupos de estudiantes

PARIDAD DE GÉNERO

Tener en cuenta que los grupos sean equilibrados entre niñas y niños.

Busca tu grupo

Diseñe tarjetas con los siguientes componentes:

1. fragmentos -de inicio y de cierre- de distintos refranes populares * y/o adivinanzas **;
2. nombres de diferentes categorías de objetos (flores, animales, comidas, juegos, etc);
3. objetos que se encuentren en un mismo espacio (casa, escuela, bosque, campo cultivado, etc.).

Ubique las tarjetas en una bolsa para que sus estudiantes elijan una que les permita reunirse con los compañeros que tienen:

1. la otra parte del refrán o adivinanza;
2. los nombres de objetos de la misma categoría;
3. los objetos que identifican a un espacio en particular.

1.1. * Refranes

A la fuerza, ni la comida es buena.

De las aguas mansas, líbrame Señor.

Júntate con buenos y serás uno de ellos, júntate con malos y serás peor que ellos.

Gallina que come huevos, ni aunque le quemen el pico deja la maña.

El que nace para tamales, del cielo le caen las hojas

Matan el tigre, y le tienen miedo al cuero…

El que tiene más galillo, traga más pinol.

Del mismo cuero, salen las correas.

El que siembra vientos, recoge tempestades.

Dime con quién andas, y te diré quién eres.

Más vale una paloma en mano, que cien volando.

1.2. ** Adivinanzas

Vengo de padres cantores aunque yo no soy cantor, traigo los hábitos blancos y amarillo el corazón. **El huevo**

Campanita, campanera, blanca por dentro, verde por fuera, si no lo adivinas, piensa y espera. **La pera**

Aparece por delante, por los lados, por la espalda, te descuidas un instante y te levanta la falda. **El viento**

Nace en el monte, muere en el mar, y nunca regresa a su lugar. **El río**

Salimos cuando anochece, nos vamos si canta el gallo, y hay quien dice que nos ve cuando le pisan un callo. **Las estrellas**

En el monte grita y en la casa está quedita. **El hacha**

En el monte se estira, en la casa se encoge. **El lazo**

Calabacito bombón que no tiene boca ni tapón. **El huevo**

Todos pasan por mi yo no paso por nadie y todos preguntan por mí y yo no pregunto por nadie. **Los caminos**

En el monte verdea y en la casa colea. **Escoba de monte**

Chiquito como un gorrión, pero cuida la casa como un hombrón. **El candado**

María moliendo y Simón comiendo. **El comal y la hornilla**

Con un ramillete en la cabeza y un niño en la cintura**. El maíz**

Cartas van, cartas vienen y con el aire se detienen. **Las nubes**

¿Qué será lo que es? Que mientras más grande, menos se ve. **La oscuridad**

El baile

Proponga a quienes participan de la actividad, que se distribuyan en un espacio amplio y bailen de acuerdo a la música. Cuando pare la música, se debe decir el número de la cantidad de integrantes del grupo que se quiera formar y deberán agruparse con las compañeras y los compañeros que tengan alrededor.

El número

Numere a sus estudiantes del 1 al 9. Posteriormente, debe decir un número de 3 o 4 cifras (dependiendo la cantidad de integrantes de cada equipo). Por ejemplo: mencione el número 824; de ese modo se deberán juntar quienes tengan los números 8, 2 y 4.

Fundación Ceibal

GPE KIX
CONOCIMIENTO INNOVACIÓN INTERCAMBIO

IDRC · CRDI
Canadá

unesco

EDUCACIÓN

prende.mx

Ceibal

ADELA

UPNFM

Educación