GUÍA RÁPIDA ACTIVIDAD

Las voces del prototipo

Áreas curriculares

COMUNICACIÓN ESPAÑOL

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

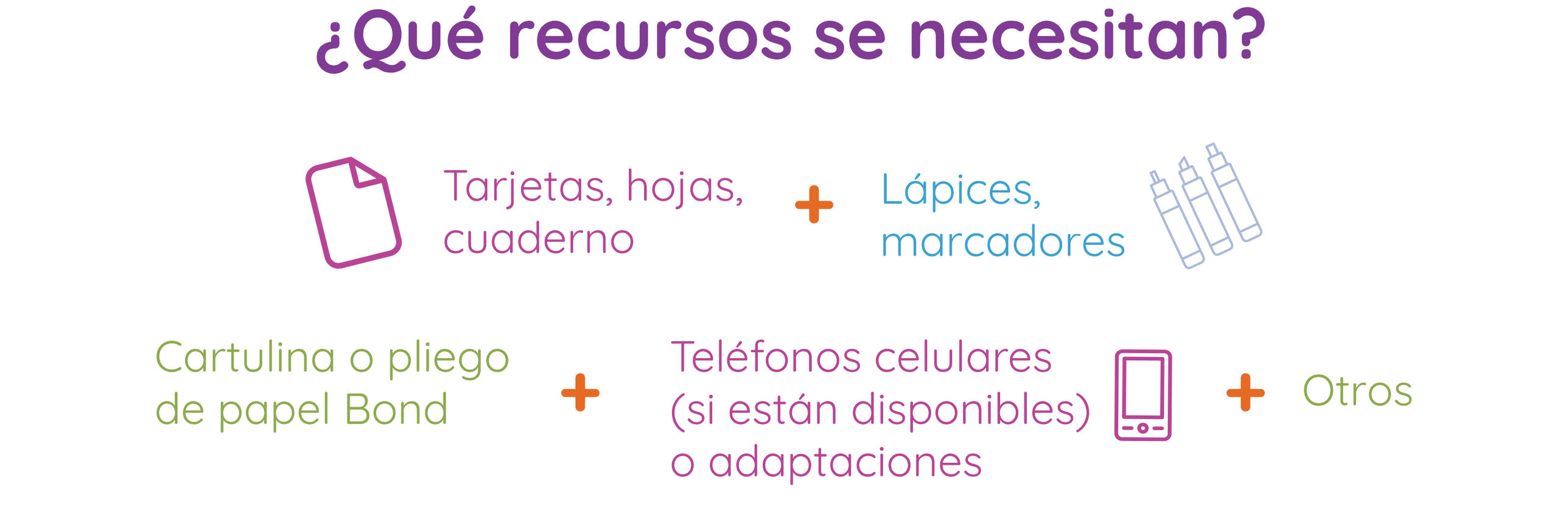
Sumario

- se busca recoger las voces de los y las participantes en el proyecto y sus visiones acerca de la implementación
- que los y las estudiantes realicen una producción creativa que refleje visiones de diferentes actores

¿Qué recursos se necesitan?

Tarjetas, hojas, cuaderno + Lápices, marcadores

Cartulina o pliego de papel Bond + Teléfonos celulares (si están disponibles) o adaptaciones + Otros



GUÍA RÁPIDA ACTIVIDAD

Las voces del prototipo

1

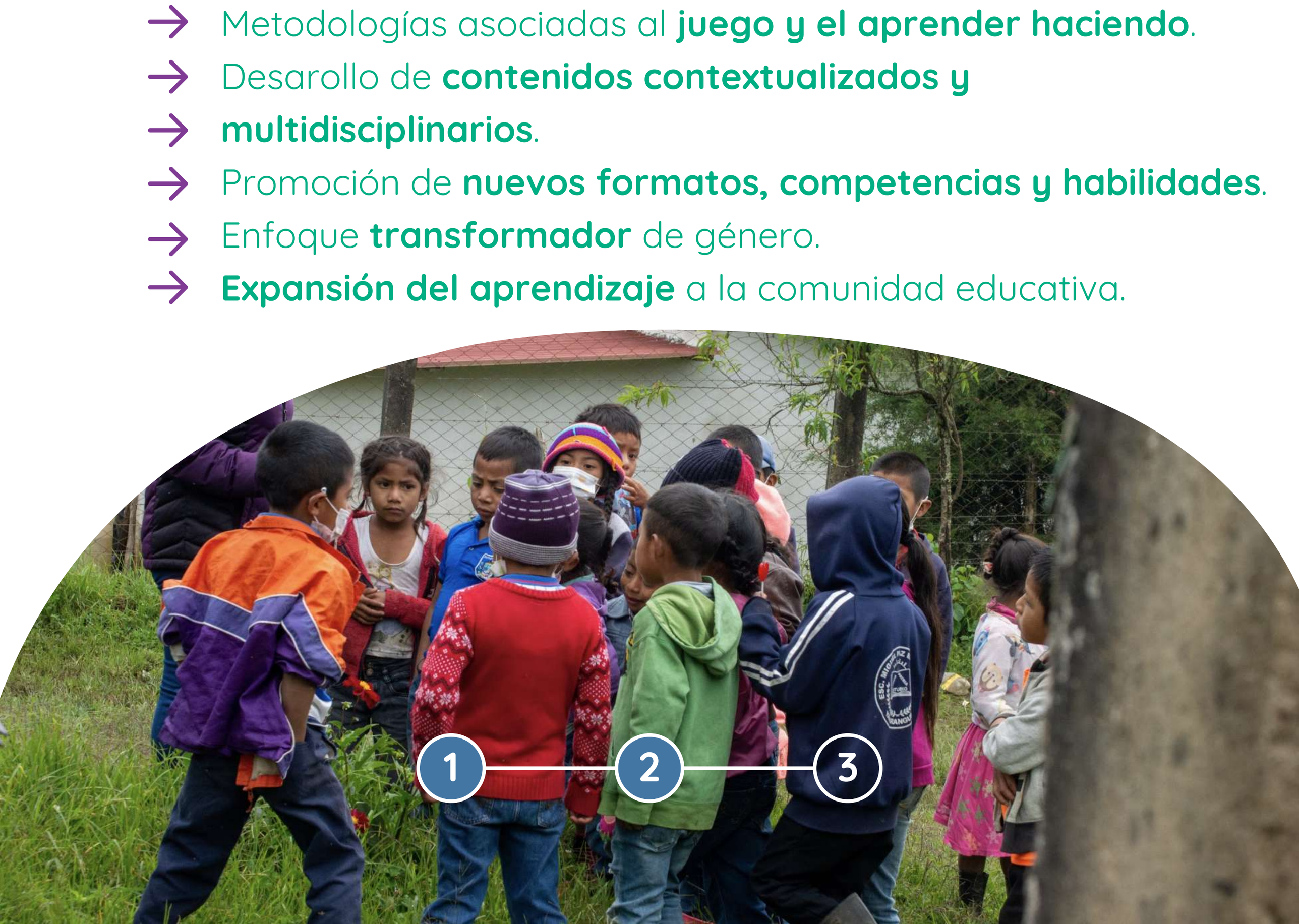
Invite a los y las estudiantes a realizar una producción libre

para **recuperar las voces de integrantes de la comunidad educativa** que participaron del proyecto.

2

Para el diseño de la propuesta tenga en cuenta el marco conceptual del prototipo.

- Utilización de **tecnologías y recursos disponibles**.
- El estudiante como **centro y productor de contenidos**.
- **Producción participativa de contenidos**, involucrando a las familias y la comunidad.
- Metodologías asociadas al **juego y el aprender haciendo**.
- Desarollo de **contenidos contextualizados y multidisciplinarios**.
- Promoción de **nuevos formatos, competencias y habilidades**.
- Enfoque **transformador** de género.
- **Expansión del aprendizaje** a la comunidad educativa.



GUÍA RÁPIDA ACTIVIDAD

Las voces del prototipo

3

Reúna a sus estudiantes para que propongan ideas

para el diseño de esta actividad que busca reflejar las visiones de diferentes actores sobre:

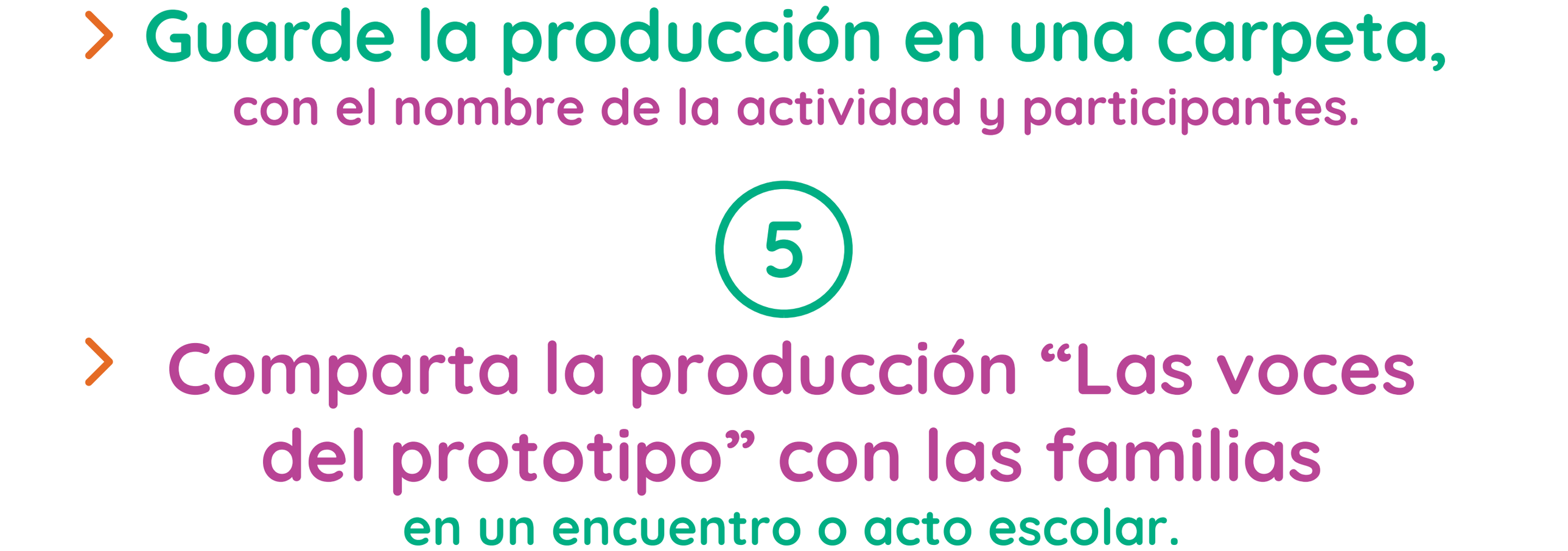
- ¿Cómo valoran la experiencia de implementación del prototipo?
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué fue lo que más les gustó y por qué?
- ¿Cuáles fueron los principales desafíos?

4

Guarde la producción en una carpeta,

con el nombre de la actividad y participantes.

5

Comparta la producción “Las voces del prototipo” con las familias

en un encuentro o acto escolar.