

EDUCACIÓN EN EL CAMPO  
DIGITAL E INCLUSIVA



NICARAGUA

# Guía de presentación del prototipo



**Proyecto:** Educación en el Campo, Digital e Inclusiva

**Diseño y coordinación:** Fundación Ceibal

**Articulación:** Ministerio de Educación de Nicaragua,  
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua)

### **Equipo Fundación Ceibal**

Investigadora principal: María Florencia Ripani

Coordinador general: Diego Vázquez-Brust

Coordinador nacional Nicaragua: Francisco Llanes

Coordinadora adjunta: Florencia Alonzo

Consultora pedagógica: Carolina Balparda

Este trabajo consiste en una adaptación de la guía: “Presentación del prototipo”, elaborada en el marco del proyecto Educación en el Campo, Digital e Inclusiva, liderado por la Fundación Ceibal de Uruguay.

Se llevó a cabo con aportes de la comunidad educativa de Nicaragua y gracias al apoyo y la subvención concedida por el Intercambio de Conocimiento e Innovación (KIX) de la Alianza Global para la Educación (GPE) y el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (IDRC), Ottawa, Canadá. Las opiniones aquí expresadas no representan necesariamente las de IDRC o su Junta de Gobernadores.

© 2023 Fundación Ceibal



## Introducción



Este documento tiene como objetivo presentar el prototipo del proyecto Educación en el Campo, Digital e Inclusiva, que busca fortalecer el Sistema Educativo de Nicaragua (SEN), con mayor énfasis en las comunidades rurales, a través del uso eficiente de tecnologías para el aprendizaje.

La propuesta se orienta a favorecer los espacios de aprendizaje en modalidades presenciales y a distancia. El prototipo, sus características principales, concepto, tema, el diseño de contenidos, su alcance y adaptaciones de los recursos están planificados para los diversos contextos nicaragüenses. Su aplicación está prevista para la primera mitad del año 2023.

Esta guía está dirigida a los tomadores de decisiones de los subsistemas educativos a fin que los equipos técnicos, directivos, docentes y la comunidad educativa en general hagan uso del prototipo.

El proyecto **Educación en el Campo, Digital e Inclusiva** propone el uso de recursos tecnológicos y culturales disponibles. Esto incluye la integración de la televisión educativa y otros medios o adaptaciones como la radio o incluso material impreso, con tecnología disponible en la comunidad educativa.

También busca promover a los estudiantes como actores centrales de las experiencias de aprendizaje, con propuestas de prácticas participativas en la producción de recursos y proyectos educativos. Esto involucra también a los docentes, sus familias y la comunidad en general.

Se trata de una iniciativa de investigación aplicada, que incluye la producción y aplicación de un prototipo, que permitirá recopilar las experiencias y aportes para producir insumos finales, como guías, lineamientos y materiales de formación, además de las estrategias de escalamiento.

El proyecto es liderado por la Fundación Ceibal, de Uruguay, en articulación con el Ministerio de Educación de Nicaragua y la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua) y es financiado por el Centro de Investigaciones para el Desarrollo Internacional de Canadá (IDRC, por siglas en inglés) y la Alianza Global para la Educación (GPE, por sus siglas en inglés). Además, cuenta con la colaboración de la Coordinación General @prende.mx y la Dirección General de Televisión de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de México, como socio estratégico, y de la Oficina de UNESCO en San José, como institución colaboradora.



## Contexto



El diseño del prototipo será coordinado por la Fundación Ceibal, con una metodología basada en innovaciones probadas en la región y aportes de expertos y miembros de la comunidad educativa de Nicaragua, así como de autoridades del Ministerio de Educación y la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua).

Con el objetivo de que el proyecto aporte un uso eficaz de recursos disponibles, que puedan adaptarse a contextos de trabajo presencial y a distancia, se tomaron como referencia las innovaciones: Aprende en Casa, implementada por la Secretaría de Educación Pública de México, con foco en la televisión educativa, y Ceibal en Casa, basada en un sistema educativo digital de alcance nacional en Uruguay (Plan Ceibal). Aprende en Casa muestra el potencial de una estrategia de educación a distancia basada en televisión y adaptaciones -incluyendo radio-, particularmente en contextos con desigual acceso a internet como poblaciones rurales y comunidades multiculturales bilingües, y presenta potencial de transferencia a países de ingresos bajos y medios.

Por otro lado, Ceibal en Casa se destacó por la robustez de sus recursos digitales y la articulación de medios y soportes en el diseño multidimensional para vincular la tecnología y el contexto social, con integración de maestros, estudiantes y familias. Además, incluyó el acceso a un repositorio de Recursos Educativos Abiertos (REA), elaborado en base a técnicas participativas y con licencias abiertas. Adicionalmente, se analizaron modos de producción de recursos educativos de la BBC de Londres.

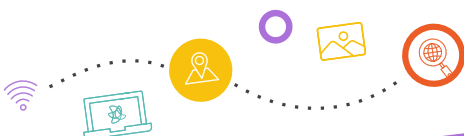
La innovación del proyecto Educación en el Campo, Digital e Inclusiva es integrar experiencias probadas en otros países, con prácticas y recursos propios del contexto nicaragüense. Como parte de este proceso, se realizó un diagnóstico a cargo de especialistas, que incluyó la caracterización de radio y televisión con fines educativos.

## El prototipo



### Características principales

El prototipo consiste en una muestra de los recursos propuestos en el proyecto y su aplicación en tres escuelas de modalidad primaria de comunidades rurales de Nicaragua (ver Figura 1), durante la primera mitad de 2023. Se contempla también la recolección de información para valorar su aplicación, incluyendo entrevistas con distintos actores y actividades exploratorias de conoci-



mientos entre estudiantes, definiendo tres momentos antes, durante y después del trabajo con las actividades del proyecto. En base a la retroalimentación, se propondrán mejoras para finalizar el diseño de los instrumentos del proyecto, con una propuesta adaptada al contexto nicaragüense y susceptible de escalamiento.

### Figura 1

Escuelas seleccionadas para la implementación del prototipo del proyecto en Nicaragua.

Escuela	Comunidad	Municipio	Dpto
Adela Morales	Los Trejos	Tipitapa	Managua
Pablo Neruda	Nejapa	D.III de Managua	Managua
Milagros Porta	Las Viudas	D. I de Managua	Managua

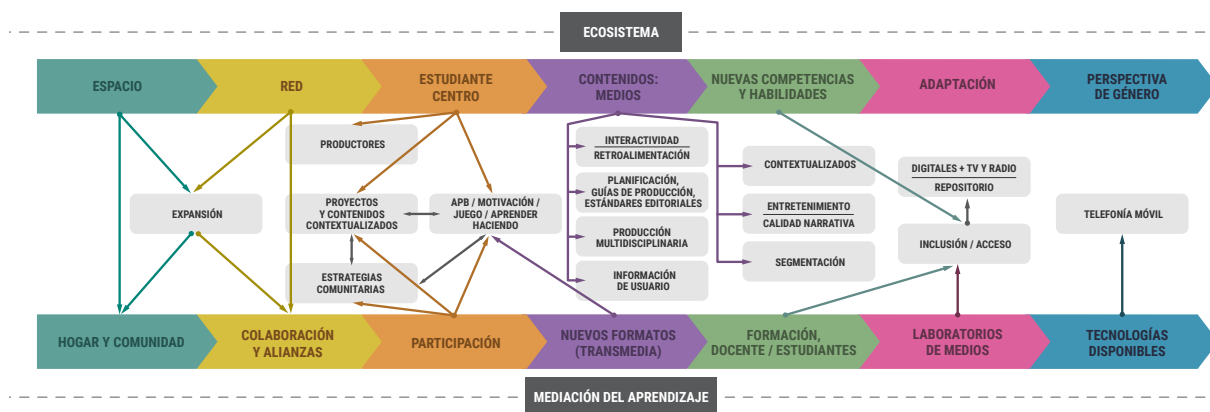
## Concepto



Los recursos serán elaborados con base al marco conceptual para el diseño del prototipo, definido de modo participativo (ver Figura 2). Se trata de un ecosistema para la Mediación del Aprendizaje que hace uso de recursos audiovisuales que faciliten el aprendizaje del protagonista que integre la producción de contenidos, proyectos contextualizados con calidad narrativa y elementos de entretenimiento, en sinergia con el Aprendizaje Basado en Proyectos (APB) alineado a estrategias comunitarias, juegos lúdicos y el aprender haciendo, como generadores de motivación. Que permitan el desarrollo de nuevas habilidades y competencias para generar laboratorio de medios con propuestas inclusivas con posibilidades de ser adaptado a diversos formatos que garanticen su acceso, y potencialicen el uso de tecnologías disponibles. Esto se complementa con el trabajo articulado, con construcción de espacios de colaboración y alianzas entre distintos actores, en sinergia con la expansión de ambientes de aprendizaje, al integrar además de la escuela a los hogares y la comunidad en sí misma.



**Figura 2**  
Marco conceptual para el diseño del prototipo



Fte: Proyecto Educación en el Campo, Digital e Inclusiva

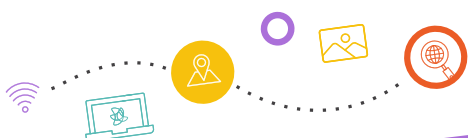
## Tema y diseño de contenidos

Este proyecto promueve la incorporación de ideas, perspectivas y aportes de las niñas y niños en el diseño de la propuesta. Esto implica realizar los mayores esfuerzos en el diseño de los prototipos para que su perspectiva y su voz estén incluida y considerada en las etapas de construcción del prototipo de radio y televisión.

Promover la equidad de género y el liderazgo de las niñas de las comunidades rurales es objetivo central del proyecto e implica focalizar esfuerzos para la consecución del mismo, tomando en cuenta la cultura y otros elementos que puedan obstaculizar su participación activa, es por ello que de previo se visualizan las barreras para luego construir estrategias apegadas a las necesidades del contexto.

En función de las definiciones adoptadas en el taller del proyecto realizado, se eligió la temática de comprensión lectora a través del estudio de los movimientos de la tierra: causa, efecto y su relación con las actividades de los seres humanos.

A partir del marco conceptual, se ideó como contenido ejemplificador del proyecto, una serie audiovisual llamada "Aprendamos al ritmo de la Tierra: un espacio para aprender y disfrutar". Cada episodio de esta serie sería grabado en una comunidad rural y tendría como protagonistas a los niños y las niñas del lugar, quienes contarán con el apoyo de maestras y maestros, además





COLEGIO P. M. MILAGROS  
SUCRE

de padres y madres de su propia comunidad. El principal objetivo del formato es lograr la participación de los niños y niñas de zonas rurales en la co-creación de los contenidos y producción de materiales de cada programa, en tanto sujetos capaces de observar su realidad y narrarla, con sus propias palabras y medios. Los niños y niñas hablan de su contexto, de lo que conocen, de su cotidianidad, de su vida en la familia y comunidad, de lo que desean e imaginan.

El prototipo consta de un programa principal de 15 minutos aproximadamente, con 5 videos cortos asociados, de unos 4 minutos cada uno. Los contenidos, orientados a niños y niñas de 9 a 12 años, se podrán fragmentar en segmentos cortos para distribuirlos por telefonía móvil. a serie audiovisual

Nº	Recursos audiovisuales elaborados
1	Aprendamos al ritmo de la Tierra- video general
2	Conociendo el movimiento de Rotación
3	Conociendo el movimiento de Traslación
4	Ejemplos de movimientos de Rotación
5	Evaluemos los Movimientos de la Tierras
6	Experiencias educativas

## Alcance



El prototipo incluirá la producción de un capítulo de la serie, con recursos educativos e insumos de implementación asociados. El capítulo se grabó en el primer trimestre de 2023, con la participación de la escuela rural Milagros Portas, el primer capítulo es una contextualización de la comunidad, la escuela y el contenido a desarrollar a lo largo de todo el programa educativo. Presenta la temática de comprensión lectora a través del estudio de los movimientos de la tierra: causa, efecto y su relación con las actividades de los seres humanos.

Con base a estos videos, se desarrollarán actividades, que promueven dinámicas participativas, con base a contenidos de diferentes áreas de conocimiento del Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica de Nicaragua.







MINEID 2012

Como se espera que los estudiantes participen de la construcción de narrativas -con ayuda de sus docentes-, los recursos educativos incluyen video tutoriales para desarrollar habilidades narrativas tanto en formato audiovisual, como con imagen fija o video, y collage digital u otras formas de montaje y producción de contenidos.

El prototipo se acompaña con la provisión de recursos para su implementación, como un espacio virtual para dejar los materiales accesibles y diversas guías para acompañar la implementación. Además de este documento, se elaboraron orientaciones pedagógicas y estrategias para el aprendizaje a distancia y combinado en comunidades rurales, lineamientos estratégicos para la producción de televisión y radio educativa, y guías orientadoras para la implementación de nuevas estrategias de inclusión social.

## Adaptaciones



Los contenidos del prototipo serán adaptados a distintos formatos para facilitar su acceso según la diversidad de recursos tecnológicos disponibles en cada escuela y hogares de las comunidades rurales. Todo el capítulo audiovisual del prototipo se adaptó a formato de audio y los contenidos de los videos tutoriales y las actividades se desarrollarán también guías rápidas apropiadas para compartir a través de medios usados por el Ministerio de Educación como intranet. Con el objetivo de explorar el trabajo en escuelas sin acceso a tecnología para reproducir audio o video, se adaptó un contenido de video y una actividad íntegramente en formato impreso para ser incluido en la prueba del prototipo.

