

EDUCACIÓN EN EL CAMPO DIGITAL E INCLUSIVA



NICARAGUA

Guía orientadora como herramienta para la implementación de políticas públicas del proyecto Educación en el Campo, Digital e Inclusiva



Fundación
Ceibal



IDRC · CRDI

Canada



Proyecto: Educación en el Campo, Digital e Inclusiva

Diseño y coordinación: Fundación Ceibal

Articulación: Ministerio de Educación de Nicaragua,
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua)

Equipo Fundación Ceibal

Investigadora principal: María Florencia Ripani

Coordinador general: Diego Vázquez-Brust

Coordinador nacional Nicaragua: Francisco Llanes

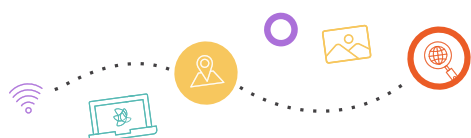
Coordinadora adjunta: Florencia Alonzo

Consultora pedagógica: Carolina Balparda

Este trabajo consiste en una adaptación de la Guía orientadora con herramientas para la implementación de políticas públicas, elaborada en el marco del proyecto Educación en el Campo, Digital e Inclusiva, liderado por la Fundación Ceibal de Uruguay.

Se llevó a cabo con aportes de la comunidad educativa de Nicaragua y gracias al apoyo y la subvención concedida por el Intercambio de Conocimiento e Innovación (KIX) de la Alianza Global para la Educación (GPE) y el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (IDRC), Ottawa, Canadá. Las opiniones aquí expresadas no representan necesariamente las de IDRC o su Junta de Gobernadores.

© 2023 Fundación Ceibal



Acerca del proyecto



Este documento pertenece al proyecto “Educación en el Campo, Digital e Inclusiva” y tiene como propósito presentar las herramientas de implementación de políticas públicas por los tomadores de decisiones relacionado al uso de las tecnologías a favor de la educación.

Esta iniciativa se propone ampliar y fortalecer el sistema educativo de Nicaragua, para mejorar la equidad y la inclusión de las comunidades rurales; mediante el uso eficaz de tecnologías digitales y sus adaptaciones a las diversas realidades socioculturales. Para ello, propone el diseño y la prueba -a través de un prototipo- de estrategias de aprendizaje presenciales con modalidades distintas que puede ser a distancia, con integración de la televisión y la radio educativa, medios digitales, redes sociales y adaptaciones culturales para comunidades educativas en el campo.

El proyecto ha sido diseñado y es coordinado por la Fundación Ceibal de Uruguay. La Oficina de la UNESCO en San José - Oficina Multipaís para Costa Rica, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá, es institución colaboradora del proyecto y la Coordinación General @prende.mx y la Dirección General de Televisión Educativa, de la Secretaría de Educación Pública de México, son socios estratégicos. Además, colabora en esta iniciativa la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua y el Ministerio de Educación de Nicaragua, para la realización de tareas de implementación local.



Etapas

El proyecto está integrado por cuatro etapas que se detallan a continuación:

1. Diagnóstico inicial



Análisis del sistema educativo en el campo en Nicaragua¹ y sus usuarios: en este primer momento se investigaron los aspectos demográficos y socio-culturales, dinámicas de aprendizaje, acceso a tecnología digital y analógica o adaptaciones, y consumos culturales de estudiantes y maestros de las comunidades que serán parte del proyecto. También se indagó sobre indicadores educativos de abandono, cobertura, desempeño académico. El estudio brinda datos claves que revelan que Nicaragua cuenta con tecnología en algunos de los centros escolares con disponibilidad de recursos educativos: materiales digitales, videos, audios, imágenes y objetos de aprendizaje. En el tema de Inclusión se integran categorías de análisis de género y nivel socioeconómico. También se caracterizó la radio y la televisión con fines educativos bajo los criterios de análisis lenguaje, formatos, creatividad televisiva y radiofónica, inclusión, alianzas para la producción educativa y formación docente, se evidencia la estrategia educativa de teleclases que permiten el reforzamiento escolar apegado al currículo de las modalidades de: Educación inicial, especial, primaria, secundaria: regular, a distancia en el campo, y educación de jóvenes y adultos.

2. Análisis de innovaciones



En el proyecto se realizó un análisis cualitativo de las innovaciones Ceibal en casa (Uruguay) y Aprende en casa (México), para determinar enfoques efectivos que permitan adaptarlas, escalarlas e implementarlas en el sistema educativo de Nicaragua. También, se identificaron barreras y estrategias sugeridas para superarlas.

En Nicaragua se logra identificar algunas prácticas haciendo uso de la televisión, radios, redes sociales y plataformas digitales, contando con 2,289 centros educativos que cuentan con aulas TIC; cabe destacar que desde la televisión educativa se han producido más 4,461 programas y 2,450 teleclases que responde a contenidos del currículo escolar, arte, fortalecimiento de la

1 El Sistema Educativo Nacional está integrado por el Subsistema de Educación Básica y Media, Subsistema de Educación Técnica y Profesional, Subsistema de Educación Autonómica Regional (SEAR), Subsistema de Educación Extraescolar y Subsistema de Educación Superior. La organización de éstos se lleva a cabo a través de instancias, niveles y modalidades integradas y articulados vertical y horizontalmente, para garantizar la formación progresiva del ciudadano nicaragüense (Ley 582, 2006).



identidad cultural, habilidades para la vida, seguridad alimentaria, prevención de enfermedades, lenguajes de señas, emprendimientos, educación agropecuaria, gastronomía, entre otros.

3. Desarrollo de prototipo

En esta etapa se diseñó y se validó una prueba de concepto del prototipo que contiene un bloque de programa de una serie de contenidos y recursos audiovisuales y radiales basado en el contenido de los movimientos de la tierra. El prototipo está destinado a niñas y niños de poblaciones rurales de Nicaragua (con foco en 5º grado de educación primaria). El levantamiento de imágenes para la producción audiovisual se realizó en una escuela semi rural ubicada en los alrededores de la ciudad de Managua, capital de Nicaragua.

El marco conceptual para el diseño del prototipo (ver figura 1) se realizó con una serie de tres sesiones (presencial y virtual) sobre análisis de innovaciones, Método Personas y diseño de prototipo. La actividad contó con la participación de expertos invitados y equipos técnicos del Ministerio de Educación de Nicaragua (MINED), Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua) y otras instituciones relevantes de la comunidad educativa como Canal 6 “Canal Educativo y Cultural”.

Figura 1
Esquema de marco conceptual para el diseño del prototipo



Fte: Proyecto Educación en el Campo, Digital e Inclusiva

Este programa de prototipo se acompañará con versiones preliminares de guías pedagógicas



para maestros y estudiantes, además de materiales y acciones de formación docente, y finalmente, recolección de información sobre su implementación para la identificación de oportunidades de mejora.

4. Escalamiento sustentable



El diseño del plan de escalabilidad, con los aprendizajes que resulten de la prueba del prototipo, así como de una serie de encuentros virtuales destinados a promover un aumento progresivo de capacidades y talleres presenciales para observar tanto los formatos más efectivos de diseño, circulación y uso de recursos educativos como las prácticas de interacción relevantes entre maestros, estudiantes y sus familias.

Herramientas

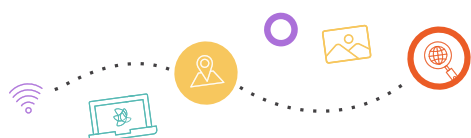
Se cuenta con las siguientes herramientas:

- La televisión educativa es parte del Consejo Nacional de Educación.
- Canal de televisión y radio estatal para la producción y difusión de contenido educativo.
- Experiencia en la producción audiovisual con fines educativos, con la participación de protagonistas (niños, niñas, adolescentes, maestros) por ejemplo: tele-clases, cápsulas, documentales, podcast.
- Uso de plataformas digitales tales como <https://www.mined.gob.ni/>; <https://nicaraguaeduca.mined.gob.ni/>; <https://www.dailymotion.com/playlist/x7er94>; <https://www.youtube.com/@canal15-senaeducativaycul78>; <https://tveduca6.com.ni/>, redes sociales de canal 6, canal 15 señal educativa y cultural, ministerio de educación y aulas TIC.

1. Utilización de recursos existentes

Una de las particularidades fundamentales de este proyecto es que se basa en la utilización de recursos existentes, tanto tecnológicos como culturales. Es decir, su diseño no se sustenta en la adquisición de tecnología -lo cual representaría un desafío para el contexto nicaragüense-, sino que -por el contrario- busca identificar y articular recursos de redes tecnológicas y humanas formales e informales de las comunidades educativas, para el fortalecimiento de la equidad, la inclusión y la calidad educativa, que permitan potencializar los recursos existentes que sumen a la integralidad de la política pública.

Nicaragua establece la estrategia de tele-clases como herramienta para el reforzamiento escolar durante la pandemia, donde no se interrumpió el desarrollo del ciclo escolar de



manera presencial. De esta forma, esta adversidad se convirtió en una oportunidad para potencializar los recursos existentes como la radio y la televisión educativa. Se crea un equipo multidisciplinario integrado por maestros, asesores pedagógicos y comunicadores, con el objetivo de realizar la selección de contenido, elaboración de guiones y material audiovisual vinculante al currículo escolar. Nicaragua hizo uso de la televisión educativa para la producción y difusión, radio para retrasmisión de lo que se venía desarrollando en televisión, potencializó el uso de las plataformas digitales y redes sociales para el acceso y difusión del contenido educativo.

2. Innovaciones educativas aplicadas

Otro aspecto distintivo de la propuesta es el enfoque basado en innovaciones educativas aplicadas en la región durante la pandemia de COVID-19, las cuales se han analizado para la identificación de aspectos clave para su integración al proyecto con adaptaciones al contexto nicaragüense.

Las innovaciones analizadas fueron: (i) Aprende en Casa, implementada por la Secretaría de Educación Pública de México, con foco en la televisión educativa, y (ii) Ceibal en Casa, basada en un sistema educativo digital de alcance nacional en Uruguay (Plan Ceibal). Aprende en Casa muestra el potencial de una estrategia de educación a distancia basada en televisión y adaptaciones -incluyendo radio-, particularmente en contextos con desigual acceso a internet como poblaciones rurales y comunidades multiculturales bilingües, y presenta potencial de transferencia a países de ingresos bajos y medios. Por otro lado, Ceibal en Casa se destacó por la robustez de sus recursos digitales, y la articulación de medios y soportes en el diseño multidimensional para vincular la tecnología y el contexto social, con integración de maestros, estudiantes y familias. Además, incluyó el acceso a un repositorio de Recursos Educativos Abiertos (REA), elaborado en base a técnicas participativas y con licencias abiertas. Adicionalmente, se analizaron modos de producción de recursos educativos de la BBC de Londres.

3. Los movimientos de la tierra: causa, efecto y su relación con las actividades de los seres humanos.

Se ha seleccionado este contenido porque dentro del diseño curricular de Estudios Sociales, representa un primer acercamiento para conocer la relación bilateral entre espacio y sociedad, lo cual representa un paso fundamental para que a través de los Estudios Sociales, el estudiantado pueda desarrollar capacidades de comprensión lectora elementales para la vida (conceptual, inferencial y crítico).





Asimismo, el estudio de los Movimientos de la tierra permite insertar una variedad de actividades curriculares dentro del entorno escolar, pero también extracurriculares, por lo que está muy presente en la cotidianidad del estudiantado y de la comunidad. Por otra parte, es oportuno destacar que este contenido es vinculante con otras de la misma unidad de aprendizaje, porque sienta las bases para comprender las coordenadas geográficas y sus efectos.

Finalmente, el contenido Movimientos de la tierra facilita la integración de metodologías basadas en las TIC, basadas en la experiencia social y basadas en el vínculo entre escuela y sociedad, por lo que, este contribuye a alcanzar las metas planteadas por el proyecto KIX, a la vez, favorece el alcance de las competencias marcos y específicas pertenecientes al área curricular de Estudios Sociales.

Por tanto, la temática será abordada tomando en cuenta:

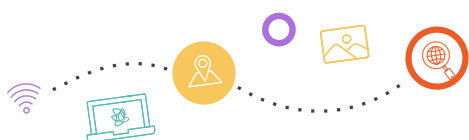
- **El currículo escolar:** planificación general por el cual se organizan los procesos de enseñanza utilizados por los maestros como guía orientadora en las aulas de clase
- **El fortalecimiento de la comprensión lectora:** como prioridad del gobierno de Nicaragua de promover el aprendizaje de la lectura y escritura para su comprensión, aportando a la resolución de problemas, análisis y por ende desarrollar el pensamiento crítico en las niñas y niños.
- **Estímulo del interés e investigación en las ciencias sociales:** generar en los estudiantes la inquietud de investigar e indagar.

4. Producción participativa e inclusión

Dentro de la producción del prototipo se tomará en cuenta la participación de niñas, niños, las familias como protagonistas. El tema seleccionado es de relevancia para el sistema educativo nicaragüense, ya que a través del estudio de los movimientos de la tierra: causa, efecto y su relación con las actividades de los seres humanos, profundizaremos en la comprensión lectora.

Para lograr la participación e inclusión se realizarán y aplicarán metodologías de producción participativas que permitan disminuir brechas de género.

Los contenidos serán trabajados desde la televisión y/o radio (ver abajo integración de medios) que se elaborarán en base a visitas y registros en las escuelas de las comunidades rurales seleccionadas.



5. Integración de medios de comunicación

Nicaragua cuenta con dos canales estatales educativos y culturales (6 y 15), se cuenta con una radio (radio Nicaragua) para la difusión de programas educativos. Existe un Consejo de Comunicación donde se puede compartir el material educativo para su difusión.

A continuación, se detallan, los espacios de difusión previstos provisoriamente para la etapa de escalamiento de proyecto:

- 1. Audiovisual:** Canal 6, plataforma virtual Tveduca6, Nicaragua educa, la página del MINED- Nicaragua, Youtube del Canal 6, Canal 15, Plataforma Dailymotion, redes sociales de Canal 6 y MINED (Facebook, Whatsapp, Instagram, Tiktok, Twitter).
- 2. Audio:** Radio Nicaragua, otras plataformas virtuales capaces de reproducir video y soportes físicos en línea o fuera de línea con funcionalidad o periféricos para reproducir audio.
- 3. Impresiones:** materiales pedagógicos distribuidos a través del Ministerio de Educación.
- 4. Pedagógico:** se pondrán a disposición los materiales pedagógicos del ministerio de educación. Incluirá guías y orientaciones en material gráfico, audiovisual y talleres y material de formación.

Las herramientas propuestas para la implementación del prototipo para el proyecto Educación en el Campo, Digital e Inclusiva serán desarrolladas con mayor profundidad y enriquecidas con la evidencia recolectada tras la validación del prototipo del proyecto en las escuelas rurales seleccionadas.

