

EDUCACIÓN EN EL CAMPO DIGITAL E INCLUSIVA



NICARAGUA

Secuencias didácticas para la aplicación del prototipo del proyecto Educación en el Campo, Digital e Inclusiva y guía con orientaciones para docentes



Proyecto: Educación en el Campo, Digital e Inclusiva

Diseño y coordinación: Fundación Ceibal

Articulación: Ministerio de Educación de Nicaragua,
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua)

Equipo Fundación Ceibal

Investigadora principal: María Florencia Ripani

Coordinador general: Diego Vázquez-Brust

Coordinador nacional Nicaragua: Francisco Llanes

Coordinadora adjunta: Florencia Alonzo

Consultora pedagógica: Carolina Balparda

Este trabajo consiste en una adaptación de la Guía orientadora con herramientas para la implementación de políticas públicas, elaborada en el marco del proyecto Educación en el Campo, Digital e Inclusiva, liderado por la Fundación Ceibal de Uruguay.

Se llevó a cabo con aportes de la comunidad educativa de Nicaragua y gracias al apoyo y la subvención concedida por el Intercambio de Conocimiento e Innovación (KIX) de la Alianza Global para la Educación (GPE) y el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (IDRC), Ottawa, Canadá. Las opiniones aquí expresadas no representan necesariamente las de IDRC o su Junta de Gobernadores.

© 2022 Fundación Ceibal



Secuencias didácticas para la aplicación del prototipo del proyecto



Asignatura: Estudios Sociales, 5to. grado
Contenido: Los Movimientos de la Tierra
Competencia de grado: Relaciona el origen y movimientos de la tierra, tomando en cuenta su influencia en el modo de vida de los seres humanos
Indicador de Logro: Relaciona las consecuencias de la forma y movimientos de la tierra con las actividades de los seres humanos
Eje Transversal: Convivencia y ciudadanía
Material: vídeo, audio y material impreso
Fecha:

Primer Bloque de clase:

El docente realiza la bienvenida a los/las estudiantes de forma amena y motivadora, instándoles al aprendizaje y explica la importancia de aprender cada día.

Actividades de iniciación

- Exploración de conocimientos previos: mediante la resolución de una prueba -diagnóstica RA-P-RP, muestra conocimientos previos relacionados al contenido los movimientos de la Tierra.
- Una vez resuelta la prueba diagnóstica comparte en plenario las respuestas dadas en el cuadro RA (Respuesta Anterior).

Actividades de Desarrollo

Para el desarrollo de esta actividad se observarán los primeros 5 minutos de la serie audiovisual “Aprendamos al Ritmo de la Tierra: Un Espacio para Aprender y Divertirnos”

• Introducción de conocimientos:

- + Una vez observado el video, contesta en plenario ¿Qué pensamos del vídeo? ¿Qué comprendimos? ¿Qué sentimos? ¿Nos gustó el vídeo?
- + Escuchamos la serie radial “Movimiento de rotación” ¿Qué logramos escuchar? ¿De qué trata el audio? ¿Nos gustó escuchar el audio?



- + Actividad práctica: una vez observado y escuchado la serie, representa mediante un dibujo el movimiento de rotación, sus causas y consecuencias (actividades que realizamos en el día y la noche).

Actividades de culminación y evaluación

- Participa de forma activa en plenario, destacando lo aprendido el día de hoy
Preguntas generadoras: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué fue lo que más nos gustó?

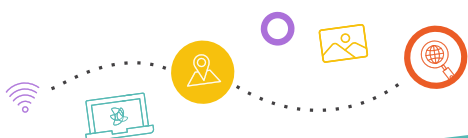
Asignación: explica en casa a mamá, papá, abuelos u otros familiares, que aprendimos hoy en la escuela.

Guía con orientaciones para docentes



Asignatura: Estudios Sociales, 5to. grado
Contenido: Los Movimientos de la Tierra
Competencia de grado: Relaciona el origen y movimientos de la tierra, tomando en cuenta su influencia en el modo de vida de los seres humanos
Indicador de Logro: Relaciona las consecuencias de la forma y movimientos de la tierra con las actividades de los seres humanos
Eje Transversal: Convivencia y ciudadanía
Material: vídeo, audio y material impreso
Fecha:

Orientaciones generales: Estimado maestro/a la finalidad de esta guía es promover prácticas educativas innovadoras, que propicien el trabajo colaborativo y el aprender haciendo, por ello, en cada una de las actividades que se sugieren, se debe garantizar la participación activa de los niños y niñas, principales protagonistas en su proceso de aprendizaje, de igual forma, para el desarrollo de las actividades se debe propiciar desde los hogares la participación activa de la familia.





Para comenzar

- Descargar los archivos de vídeo o audio del programa: “Aprendamos al Ritmo de la Tierra: Un Espacio para Aprender y Divertirnos” a su celular o memoria USB.
- Si las escuelas poseen televisor, conecte el celular o memoria USB para ver el video en pantalla.
- Si no se dispone de televisor, organice grupos de trabajo para ver el vídeo desde el celular.
- Si la escuela posee Tablet, guarda los archivos previamente en ellas el vídeo del programa, luego organiza de forma individual/parejas/grupos de acuerdo a la cantidad de dispositivos disponibles.
- Si la escuela posee Data Show, proyecta el vídeo en la sala TIC o en el salón de clase.
- Si no es posible usar el vídeo, utiliza el audio del programa en un equipo de sonido.
- En todos los casos anteriores se recomienda combinar el audio y vídeo con el material impreso.

Paso a Paso: Aprendizaje para la Vida

Valora los conocimientos previos de los/las estudiantes, mediante la resolución de una prueba diagnóstica RA-P-RP.:

RA (Respuesta Anterior)	P (Pregunta)	RP (Respuesta Posterior)
	¿Qué es el movimiento de rotación?	
	¿Cuáles son las consecuencias del movimiento de rotación?	
	¿Qué es el movimiento de traslación?	
	¿Cuáles son las consecuencias del movimiento de traslación?	



Actividades sugeridas en Primer Bloque

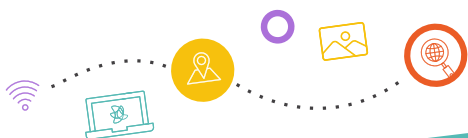
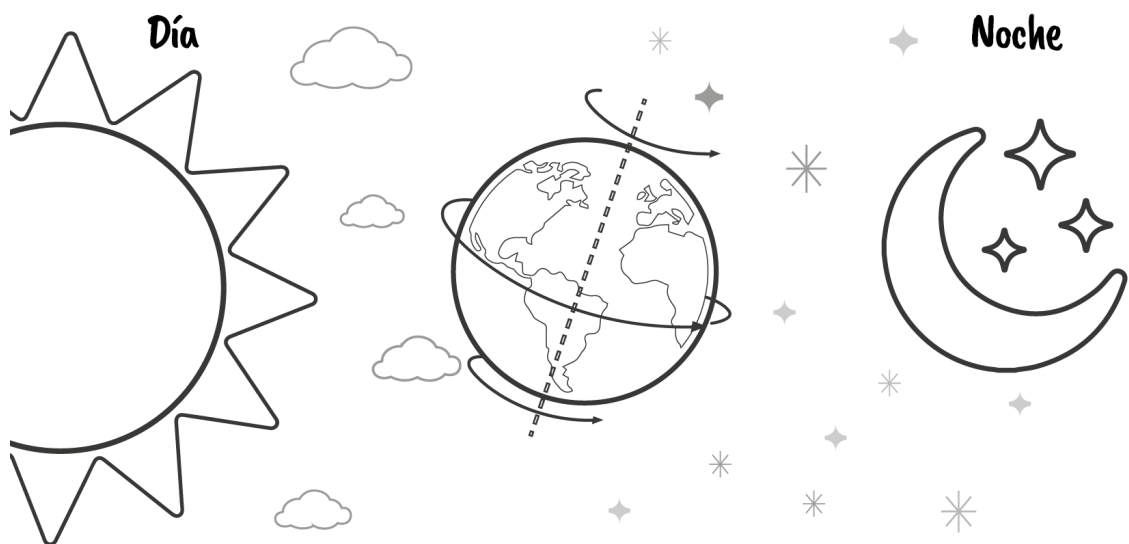
Guía No. 1: se recomienda el uso de serie visual (Vídeo)

- En el centro escolar

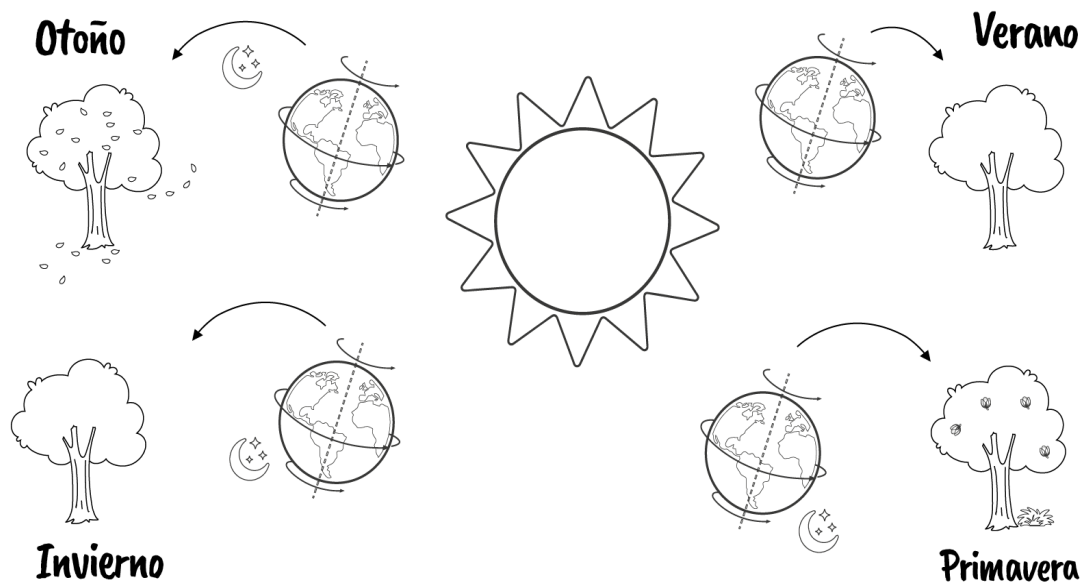
a. Después de ver el video o escuchar el audio, de forma individual, complementa el nombre de las imágenes.

b. Colorea las imágenes.

Movimiento de:



Movimiento de:



- Desde el hogar

- Graba un audio de 3 minutos máximo, explicándole a tus familiares (padre, madre, hermanos, abuelos) cómo ocurre el movimiento de rotación y traslación. **Materiales:** celular, tutorial de audio.
- Elabora un diario titulado “Mi diario de los Movimientos de la Tierra” en el redacta lo aprendido en cada una de las sesiones de clases y desde el hogar. (este se entregará al finalizar las sesiones de clases). **Materiales:** hojas blancas, lapiceros y colores



Guía No.2: se recomienda el uso de serie radial (audio)

• En el centro escolar

- Apoyándose del audio o vídeo, de forma individual representa a través de un dibujo el movimiento de rotación. **Materiales:** hojas blancas, lápiz de grafito, colores.
- Elaboran un mural colectivo con la temática el movimiento de rotación. **Materiales:** dibujos y cinta adhesiva transparente.
- Invita a compañeros de 4to o 6to grado y explique el significado del mural colectivo.

• Desde el hogar

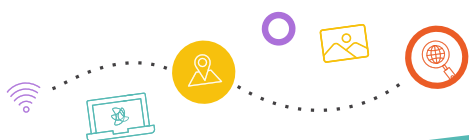
- Con ayuda de sus familiares, toma fotografías de las actividades que realizan durante el día y la noche en tu hogar. **Materiales:** celular para las fotografías, tutorial de fotografía.
- Envías las fotografías por el grupo de WhatsApp.

Actividades Sugeridas en Segundo Bloque

Guía No. 3: se recomienda uso de serie radial (audio)

• En el centro escolar

- Utiliza el audio/vídeo/material impreso, y formados en equipos, elabora la “chalupa de las estaciones”. Materiales: cartulinas, reglas, imágenes de las estaciones del año, tijeras, pega.
- Juega a la “chalupa de las estaciones” promoviendo ambientes de respeto e integración armónica.
- Invita a compañeros de 4to o 6to grado para que jugar con ellos a la “chalupa de las estaciones”.



- **Desde el hogar**
 - a. Con ayuda de sus familiares, elabora una pequeña historieta de las actividades que se realizan en verano e invierno en la comunidad. **Materiales:** hojas blancas, lápiz de grafito y colores.
 - b. Presenta la historieta en clases (el último día planificado para el contenido).

Guía No. 4: se recomienda uso de serie visual (Video)

- **En el centro escolar**
 - a. Con ayuda del vídeo o audio, formados en equipos, prepara la “feria frutas de verano e invierno”.
 - b. Elabora mural informativo sobre las frutas de verano e invierno. **Materiales:** frutas de temporada, imágenes, hojas de colores, tijeras, pega.
 - c. Presenta ante sus compañeros de clase, fomentando ambientes armoniosos.
- **Desde el hogar**
 - a. Con ayuda de sus familiares, culmina el proceso de elaboración de historieta con las actividades de su comunidad que se realizan durante el verano e invierno.
 - b. Presenta ante sus compañeros de clase.

Nota: Al finalizar la sesión de reforzamiento, el docente deberá volver a aplicar la prueba RA-P-RP.

