

LLAMADO CONSULTOR DE COMUNICACIÓN PARA APOYO EN DIRECCIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES

FUNDACIÓN CEIBAL

MAYO 2023

1. Introducción

Fundación Centro Ceibal para el Estudio de las Tecnologías Digitales en la Educación -en adelante Fundación Ceibal- es una institución autónoma y sin fines de lucro cuya misión es promover, desarrollar y coordinar proyectos de investigación, innovación y divulgación sobre tecnología y aprendizaje, en colaboración con la comunidad educativa y académica nacional e internacional.

La Fundación Ceibal busca resolver desafíos relacionados con el aprendizaje y la mediación de las tecnologías, a través de metodologías innovadoras y un abordaje práctico, social y participativo. Está orientada a problematizar y aportar ideas y soluciones a la implementación actual y futura del Plan Ceibal y de otros actores educativos nacionales e internacionales.

2. Contexto

Actualmente la Fundación Ceibal tiene en cartera varios proyectos de educación digital que demandan la realización de producciones audiovisuales que van desde videos institucionales, registro de experiencias educativas, generación de recursos para webinars, etc.

Son proyectos de gran envergadura que tienen varios productos, algunos de ellos vinculados a la producción audiovisual y que exigen la dirección creativa de su contenido.

3. Descripción general del puesto

La búsqueda está orientada a un consultor/a que desarrolle propuestas de arte visual, tanto de la Fundación Ceibal como para alguno de sus proyectos con foco en productos y recursos audiovisuales, con base en elementos existentes y adicionales, y apoye la

dirección de las producciones audiovisuales.

La modalidad de contrato es de horas de consultoría a ejecutar con facturación contra producto -previamente acordado con el consultor/a- asegurando un mínimo de 20 horas anuales.

4. Tareas Indicativas

4.1. Toma de requerimientos para los diferentes proyectos: reuniones de toma de requerimientos con la Directora de la Fundación o quién designe la Fundación Ceibal como contraparte, produciendo un informe de no más de una carilla con los aspectos principales a contemplar en la propuesta y un cronograma de trabajo.

4.2. Planificación, identificación de recursos y coordinación de proveedores para la producción de productos audiovisuales.

4.2. Planificación y coordinación de proveedores para la producción de productos audiovisuales.

4.3. Apoyo en la producción audiovisual de los distintos productos a realizar (documentales, entrevistas grabadas, videos, etc). Tanto en la elaboración y definición de guiones como en la etapa de edición de contenidos y postproducción.

5. Requisitos de postulación

Habilidades y experiencia requerida :

- Formación en producción en televisión
- Experiencia comprobada de al menos 5 años en producción audiovisual - se valorará especialmente experiencia en recursos para televisión.
- Experiencia en desarrollo de contenidos en formatos originales e innovadores.
- Experiencia en producción de recursos de comunicación audiovisuales en alguna de las siguientes áreas: educación, innovación o tecnología.

6. Plazos de contratación

El comienzo de la consultoría tendrá una duración hasta el 31 de diciembre de 2023.

7. Dependencia funcional

El consultor deberá reportar a la Directora de la Fundación Ceibal, o a quién ella designe en su lugar.

8. Postulaciones al llamado

Los interesados/as en postularse al llamado deberán enviar los siguientes documentos a: fundacion@ceibal.edu.uy, indicando en el asunto: *"Consultor de comunicación para apoyo en dirección de productos audiovisuales"*:

- CV del postulante, que acredite perfil y antecedentes relacionados con el objeto de esta consultoría.
- Portfolio: Muestra de experiencia en conformidad con los requisitos solicitados y las tareas indicativas en el presente llamado, preferentemente en organizaciones públicas y/o vinculadas a la educación u otras áreas sociales. Esto debe ser íntegramente diseñado por el/la postulante.
- Expectativas salariales en Dólares Americanos del valor hora de consultoría.

El llamado estará abierto hasta las 15:00 horas del 7 de junio de 2023.

No se recibirán propuestas más allá de este plazo.

9. Criterios de Evaluación

Matriz de Evaluación

| Criterios a evaluar | Puntuación máxima |
|--|-------------------|
| Formación en producción en televisión | 25 |
| Experiencia comprobada de al menos 5 años en producción audiovisual - se valorará especialmente experiencia en recursos para televisión. | 25 |



| | |
|--|----|
| Experiencia en desarrollo de contenidos en formatos originales e innovadores. | 20 |
| Experiencia en producción de recursos de comunicación audiovisuales en alguna de las siguientes áreas: educación, innovación o tecnología. | 20 |
| Presentación propuesta y entrevista personal | 10 |