

Colección de orientaciones, lineamientos y guías para la Educación Digital Inclusiva



Colección de orientaciones, lineamientos y guías para la Educación Digital Inclusiva



Proyecto:

Educación Digital Rural e Inclusiva

Diseño y coordinación:

Fundación Ceibal

Articulación:

Secretaría de Educación de Honduras

Equipo Fundación Ceibal

Investigadora principal: María Florencia Ripani

Coordinador general: Diego Vázquez-Brust

Coordinador nacional Honduras: Germán Moncada

Coordinadora adjunta: Florencia Alonzo

Consultora audiovisual: Fernanda Rotondaro

Coordinadora pedagógica: María Eugenia Alonso

Analista de proyecto: Claudia Casares

Asistente pedagógica: Julia Campos

Este trabajo se llevó a cabo con aportes de la comunidad educativa de Honduras y gracias al apoyo y la subvención concedida por el Intercambio de Conocimiento e Innovación (KIX) de la Alianza Global para la Educación (GPE) y el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (IDRC), Ottawa, Canadá. Las opiniones aquí expresadas no representan necesariamente las de IDRC o su Junta de Gobernadores.

Contacto:

 www.fundacionceibal.edu.uy

 fundacion@ceibal.edu.uy

 [@fundacionceibal](https://twitter.com/fundacionceibal)

 [Fundación Ceibal](https://www.linkedin.com/company/fundacionceibal)

© 2024 Fundación Ceibal





Esta colección presenta productos finales del proyecto Educación Digital Rural e Inclusiva, un proyecto de investigación aplicada desarrollado entre 2021 y 2024, que tuvo como objetivo fortalecer la equidad y la inclusión en el sistema educativo de Honduras, a través del uso eficiente de tecnologías para el aprendizaje. Esta iniciativa tuvo foco en centros educativos primarios rurales, cuyos estudiantes carecían en términos generales de experiencia y contacto previo con tecnología digital. Esta iniciativa propuso el uso de recursos tecnológicos y culturales disponibles en las comunidades para favorecer la enseñanza y el aprendizaje, en base a proyectos participativos vinculados al patrimonio cultural y natural de las y los estudiantes. Esto incluyó el rol activo de niñas y niños, quienes usaron la tecnología disponible -principalmente teléfonos móviles de sus docentes y en algunos casos de algún familiar-, para producir contenidos educativos. De este modo, se favoreció la integración de recursos audiovisuales y otros medios o adaptaciones, como material en formato de audio o impreso generado en base a imágenes y sonidos relevantes para las identidades culturales de las comunidades educativas rurales.

El proyecto fue liderado por la Fundación Ceibal, de Uruguay, en articulación con la Secretaría de Educación de Honduras (SEDUC), y financiado por el Centro de Investigaciones para el Desarrollo Internacional de Canadá (IDRC, por siglas en inglés) y la Alianza Global para la Educación (GPE), a través de la iniciativa Conocimiento e Innovación (KIX). Además, contó con la Secretaría de Educación Pública (SEP) de México, y Ceibal, de Uruguay, como socios estratégicos, y de la Oficina de UNESCO en San José, como institución colaboradora.

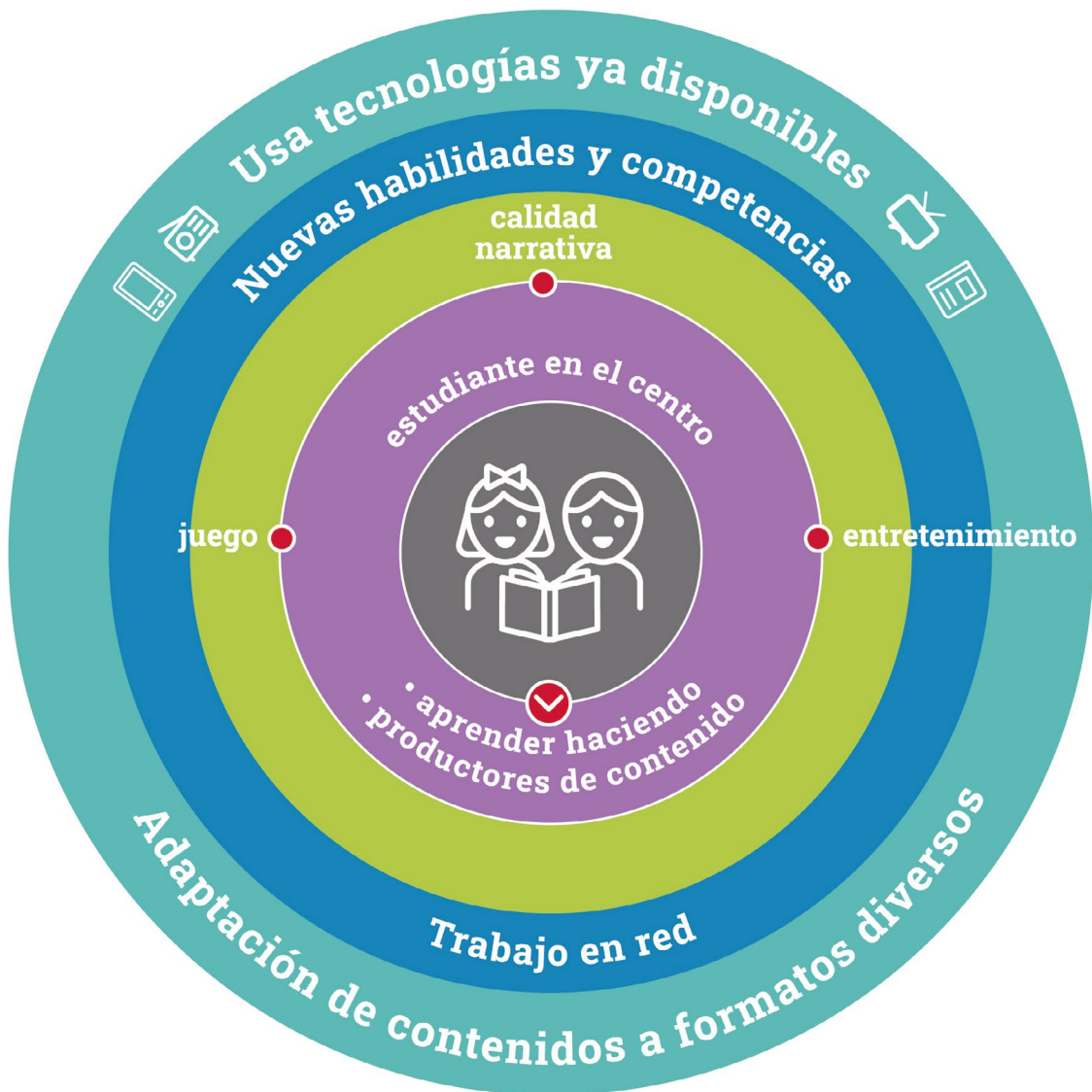


El modelo EDI

En el marco de la investigación, se desarrolló un marco conceptual para una intervención, diseñado en conjunto por las instituciones participantes y una variada representación del sector educativo de Honduras, incluyendo representantes de las comunidades rurales. A partir de dicho marco, el proyecto diseñó el modelo de enseñanza y aprendizaje EDI (Educación Digital Inclusiva) para nivel primario, centrado en los estudiantes como protagonistas del aprender haciendo, a través del Apre-

dizaje Basado en Proyectos (APB), usando como recurso fundamental la producción de contenidos y el trabajo en red, para el desarrollo de nuevas habilidades y competencias, en base al uso de tecnología disponible y adaptación de los contenidos a diferentes formatos (ver Figura 1). El modelo integra al juego y al entretenimiento como dimensiones transversales de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Figura 1
Modelo de enseñanza y aprendizaje EDI (Educación Digital Inclusiva)





La intervención



El modelo EDI se aplicó a través de una intervención, que consistió en el desarrollo de un prototipo pedagógico, una especie de prueba piloto, compuesto por recursos educativos, además de actividades de enseñanza y aprendizaje y guías orientadoras para docentes, quienes recibieron formación y acompañamiento pedagógico durante dicha implementación. Este prototipo se aplicó en cuatro comunidades, durante cuatro meses en 2023.

Las cuatro comunidades educativas rurales participantes en la implementación del prototipo fueron la Escuela 10 de septiembre de la aldea Las Hortensias, Municipio de Yamaranguila, Departamento de Intibucá; Escuela Cristóbal Colón, aldea El Camalotal, Municipio Alauca, Departamento El Paraíso; Escuela Francisco Morazán, aldea La Florida, Municipio Catacamas, Departamento Olancho y Escuela CEB Unión Centroamericana, aldea Nueva Unión Centroamericana, Municipio de Yamaranguila, Departamento Intibucá.



La aplicación del modelo EDI durante este período permitió recolectar datos, a través de diversas fuentes, incluyendo 230 pruebas de exploración de conocimientos aplicadas antes y luego de la intervención y 294 entrevistas semi-estructuradas a estudiantes, adultos responsables y docentes. El análisis de los datos se basó principalmente en la interpretación de las diversas percepciones de los participantes e integró tres informes realizados por distintos grupos de investigadores, incluyendo la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM).



Los resultados y el escalamiento



El análisis integrado de los datos sugiere que el modelo EDI es susceptible de ser integrado tanto a escuelas primarias rurales como urbanas en prácticas de enseñanza y aprendizaje presenciales, híbridas y a distancia. Los resultados dieron cuenta de mejoras significativas en el conocimiento de estudiantes y en su competencia tecnológica, que también se evidenció entre las y los docentes. Además, los datos sugieren que los medios digitales, como videos y fotografías, enriquecen el aprendizaje y potencian el desarrollo cognitivo y práctico de los estudiantes, particularmente cuando sus contenidos son relevantes para la comunidad educativa y generan identificación con las y los estudiantes.

Entre los estudiantes se manifestó el deseo de seguir aprendiendo cómo utilizar herramientas tecnológicas, basado en el entusiasmo y las oportunidades de apropiación de la tecnología. Esto se relaciona con el abordaje participativo, que les permitió acceder y conocer el proceso de producción de contenidos digitales, uno de los ejes del modelo EDI. El análisis de datos mostró que el modelo EDI proporciona una transformación de la práctica docente, centrada en un cambio en estrategias didácticas. Esto incluyó una modificación en el modo de significar ciertos dispositivos tecnológicos, como teléfonos celulares, al ser integrados a la práctica pedagógica. En ese marco, los estudiantes demostraron un

alto involucramiento, entusiasmo y motivación en participar en actividades de aprendizaje, mediadas por tecnologías, con integración del juego, dinámicas interactivas y aprendizaje entre pares, lo cual constituyó un ambiente propicio para la experimentación y la adquisición de nuevos conocimientos.

Los resultados mostraron una valoración positiva del uso de teléfono móvil como medio de distribución de contenidos abreviados para formación docente, como videos cortos y guías gráficas breves enviadas por WhatsApp. Estos materiales facilitaron clarificar cómo utilizar la tecnología y fueron una herramienta útil para que tanto los docentes como los estudiantes aprendieran a grabar y editar videos.

Las percepciones de las y los participantes sugieren que la aplicación del modelo EDI favoreció la conexión entre la escuela, la tecnología y la comunidad, basado fundamentalmente en conectar a estudiantes con su entorno y su patrimonio cultural.

El prototipo ayudó a generar entre las y los estudiantes la conciencia de que con sus prácticas, en el marco de sus procesos educativos, pueden ayudar a sus comunidades.

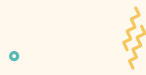


También se detectaron algunas barreras ligadas a características de las poblaciones rurales, como pobreza estructural y el bajo nivel socio-educativo. Por ejemplo, a la articulación del proyecto con el hogar de los y las estudiantes, vinculadas al bajo nivel educativo de adultos responsables (en algunos casos, no saber leer o escribir), las experiencias negativas con la tecnología durante la pandemia y con el sistema educativo en general, y el bajo o nulo conocimiento de tecnología digital, sumado a la imposibilidad en muchos casos de adquirirla o tener acceso.

En base a dichos resultados, investigadores del proyecto junto a funcionarios de la SEDUC, de las cuatro comunidades rurales participantes en el proyecto y otros representantes de

organizaciones y partes interesadas del sector educativo de Honduras, reunidos en un taller en Tegucigalpa, en 2024, elaboraron 18 recomendaciones de escalamiento. Las recomendaciones se orientan, entre otras dimensiones, a la integración del modelo EDI, la exploración sistematizada y recurrente de recursos tecnológicos disponibles en las comunidades para su integración a las prácticas de enseñanza y aprendizaje, a través de temas relevantes para el contexto y la cultura de niñas y niños, y la producción de contenidos de formación y orientación pedagógica abreviados, con utilización de insumos visuales y/o audiovisuales, para distribución por redes de telefonía móvil.





La colección ●

El escalamiento, desplegado en 2024, en una colaboración entre los investigadores y la SEDUC, incluye el aprovechamiento y optimización de los insumos desarrollados en el marco del proyecto, para el desarrollo de un programa nacional de formación profesional docente inicial y permanente (en servicio) con reconocimiento oficial, en capacidades digitales para la creación y difusión de contenidos.

Las actividades de escalamiento dan marco a la presentación de la **Colección de orientaciones, lineamientos y guías para la Educación Digital Inclusiva**, que reúne **doce documentos producidos en el marco del prototipo del proyecto** y que, a partir del contexto específico de esa intervención, pueden promover el desarrollo de capacidades docentes.



1. Guía orientadora con herramientas para la implementación de políticas públicas para el proyecto Educación Digital Rural e Inclusiva
2. Orientaciones pedagógicas y estrategias para el aprendizaje a distancia y combinado en comunidades rurales
3. Lineamientos pedagógicos para la implementación del prototipo
4. Orientaciones para la integración de las familias y la comunidad
5. Lineamientos estratégicos para la producción de televisión y radio educativa
6. Guía para la promoción de construcciones de género e identidades inclusivas
7. Guía para la adaptación de los productos a contextos multiculturales y multilingüísticos
8. Guía para formadores. Formación conceptual
9. Guía para formadores. Formación práctica
10. Guía para formación autoasistida
11. Informe final de implementación del prototipo y lineamientos para escalamiento
12. Dossier Educación Digital Rural e Inclusiva



Estos doce documentos que integran la colección EDI se sugieren como recursos disparadores, como punto de partida para que quienes los aborden, puedan apropiarse de ellos y formular sus propias propuestas inspiradoras.



Materiales complementarios

 **Recursos educativos del prototipo del proyecto Educación Digital Rural Inclusiva**

 **Videotutoriales**



 **Informe final de implementación del prototipo y lineamientos para escalamiento**

 **Documental sobre la implementación del prototipo**





**Fundación
Ceibal**